

La Compagnie Maboul Troubadour
présente

BALTAZAR

en a marre!

Spectacle Jeune Public



Clown
Magie
Marionnettes

Une création de Gaël Massot



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



A l'enfance...

Note d'intention :

C'est le titre retenu avec les enfants de de mon école de cirque pour le spectacle de fin d'année 2018.

Ce thème m'est cher et l'histoire est magnifique c'est pourquoi je souhaitais la poursuivre et la faire évoluer, notamment dans un spectacle interactif avec la complicité des enfants.

Cette création est avant tout un hommage à l'enfance qui anime tous les clowns ; cependant deux problématiques contemporaines sont présentes en filigrane :

- Le problème de l'hyper connexion de notre société (déjà évoqué dans la précédente création jeune public)

- Une réalité des artistes d'aujourd'hui et de demain. L'ambiance et la scénographie rappellent le cirque à l'ancienne, plongeant le public dans un univers magique et un brin nostalgique



Le spectacle :

Le clown Baltazar entre sur scène avec son petit convoi, perdu, traînant des pieds. Il installe son campement, monte son petit chapiteau créant ainsi son univers dans lequel il va emmener les spectateurs. En effet le clown ne trouve plus sa place dans ce monde, il a perdu sa joie, son humour, il n'arrive plus à jouer et ses tours de passe-passe ne fonctionnent plus...

C'est alors que la magie de l'enfance va faire son effet, les petits spectateurs seront sollicités pour lui redonner au fur et à mesure des couleurs, sa vitalité, sa joie, le goût du jeu.

Petit à petit le rythme du spectacle va s'intensifier et la joie et la folie du clown seront bien présentes.

Spectacle intimiste et très interactif, tinté d'humour, de poésie et d'émotions.



Regard extérieur : Iréna Kesic
Régie : Cyprien Ressayé
Visuels : Coralie Daudin
Scénographie : Gaël Massot